

# التأسيس بشكل ثاني

## حركة الفتح

عس مهاجسنا

قبل البداية في حركة الفتح لنرم  
نتأكد أن الطفل حفظ الحروف  
كوليس جدًا.

ومشاهم خالص حفظ الحروف  
بالترتيب وعلشان نتأكد من  
حفظ الطفل للحروف هنعمل اختبار

صغير:



عس مهاجسنا

Mv

اقراء ٨ مواحسن

فَدَا شَرِي

لَعَا كَعَا

نَدَا زَهَا

وَدَا كَدَا

وَجَدَا بَعَدَا

وهكذا



٩

يلا نقرأ كلمة

حَزَنَ سَمِعَ خَشِيَ

شَرِبَ لَعِبَ نَدِمَ

حَمِدَ خَفِيَ عَلِمَ

فَلِمَ مَرَضَ وَثِقَ

معا حسن

١٠

مهم جدًا

طبقًا في مرحلة التأسيس

لنظم القراءة وإملاء

باستمرار يعني كل يوم

قراءة وإملاء

حركة الكس:

ممكن تأخذ شهر رز

الفتح ممكن أكثر أو

أقل

مها حسن



مها حسن

١١

# حلل الكلمات إلى حروف:

عدد الحروف

٣

لَسْمَع : ل س ع

لَبَعَد : ل ب ع د

حَفَظَ : ح ف ظ

شَرِبَ : ش ر ب

كِرَى : ك ر ي

رَيْح : ر ي ح

مها حسن

سَخَطَ : س خ ط

# ادمج الحروف لتكون كلمات

(أ - ي - ن) آمين

(و - ي - ع) واسع

(ل - ع - ب) لعب

(ف - ي - ح) فحيح

(أ - خ - ن) آخن

مها حسن



My

حسب مواضع

أقرأ يا بطل

ب ع ق ن ز

ض ث ل ط م

د لك ه خ ص

إهداء نخلى الطفل يتعلم الحروف بدون ترتيب

ش أ ه ص ع

ف د ح ن ط

ر و ت ق ل

يبقى الطفل كده حافظ

الحروف بدون ترتيب قراءة

واملاء الله ينور عليك بابل

حركة الفتح

الفتحة هي شرطه مايله (-)

توضع فوق الحرف أول ما نشوف

فتحة فوق الحرف على طول

تفتح الفم في المنطق بلا نشوف

مدرس مع احسن

٢٠



## مس معا حسن ٤

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن ه و ي

تقرأ الأم الحروف بالفتح ويردد  
الطفل ورائها ثم يقرأ الطفل لوحده

لازم الطفل يتقن قراءة الحروف

بالفتح جيداً

ثَا - جَا - عَا - هَا

وهكذا

بعد انقائ الطفل لقراءة الحرف

بالفتح كويس جداً هنيئاً نركب

حرفين: فَ اقرا بسرعة  
يا بطل.

قَتَ ←

اقرا بسرعة يا بطل

أسرع. براقوا اسمها  
قَتَ  
أيه؟



شعيرت اللربود

للك  
شعيرت  
شعيرت  
شعيرت



للك  
عشان تمسك في ايد اللى  
جنبها

مها حسن



[illegible]

المسألة الأولى

المادة ١٠

ح → ح → ح

قوله للأهل  
عاشان  
في آخر

الكلية  
جامعة القاهرة

هكذا

الام يعرف الله  
المبادئ والتدريب (٧)



الحروف الرافسة

منها حسن

أو

الحرف الذي يتكسر

أ

هـ

ر

د

ـ

ليه اسمها رافسة لأنها  
بتترفسى أى حرف بيا  
بعدها

يبدأ بالتكسر أى حرف  
يأتى بعدها  
علشان يبعد  
عنها

٨

# أمثلة على الحروف الرافسة

بِتْكهرب عِلشان كره اللام بعيد عن

بِتْكهرب عِلشان كره الباء  
بعيد عنها

مسماها حسن

بِتْكهرب





مساها حسن

بیت کهرب غلشان کده

العين بعید عنها

وضع دائرة حول الحرق الراقصة



أقتر - ركن - وضع

أخذ - وجد - تبدل

فتح - لاسر - قدر

مساها حسن



11

## الإملاء

مساهمة حسن

لذا يجب الإملاء للمعلمين والمعلمات

بمعرفة خطهن في الكتابة

لوالطفل قرأ حروف بالفتح

يبقى لازم يتملى حروف

بالفتح

لذلك يجب أن كلمات بالفتح يبقى

لازم يتملى كلمات بالفتح

وأثناء القراءة يتعرف على أشكال

الحروف في الأوامر والمسطرة والاذ



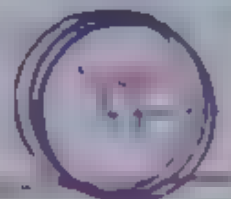
مسامحة الحسن

بعد لازم الميعة تمت  
أيدوها في كمان علاتان  
تقدمت في إلى بعدوها لا  
تسوف إليه الله بعدوها.

يا خير في حبات أو حنوت  
بدم النور يلا لا تترك

مسامحة الحسن

يبقى العين تفرد إيدوها  
وتقعد براحتها.



# الحروف اللثوية

ث - ذ - ظ

لازم كخرج طرف اللسان  
أثناء نطقها ث - ذ - ظ

وده هيحلى اللطفل يفرق بين

ث - ذ - ظ

↓ لازم نخرج  
طرف اللسان في النطق

محمد رضا حسن



١٠

تتطرق عادي



زلام فتخرج طرف اللسان أثناء

النطق

مساها حسن

الحروف المقفلة

الحروف التخفية



(خ - ص - ض - غ - ط ظ

ق - ر )

اسمها مقفلة لأننا عند



بالهواء (ص) (ض)  
 (ر) (ق) فيخرج الحرف  
 مفخم يعنى اتخن الحرف  
 عند النطق

(تخين في النطق) (ه) - (ث)

(تخين) (ظ) - (ز)

مدس مها حسن

(ص) - (ل)


 ا  
و

# حل الكلمات إلى حروف

يعني كل حرف لوحده:

عدد الحروف

( ٣ )

ك ر ي

( ٤ )

ك ه ر ت

( ٥ )

ك ر ي ع

( ٦ )

ك ر ي ع

( ٧ )

ك ر ي ع

مسماها حسن



# ادمج الحروف لتكون كلمة:

رَبِّكَ رَبِّكَ رَبِّكَ

بَشَرِيَّ

(بَشَرِيَّ - رَبِّكَ)

يَتَمَع

(يَتَمَع - رَبِّكَ)

(يَتَمَع - رَبِّكَ)

بَشَرِيَّ

مِنْ خَلْقِ حَسَن

(بَشَرِيَّ - رَبِّكَ)

(بَشَرِيَّ - رَبِّكَ)

بَشَرِيَّ

١٨



١٦

ملحوظة السن المناسب

لتأسيس الحفل → يبدأ من

أربع سنوات . منها حسن

ملحوظة

حركة الفتح ممكن

تأخذ مع الطفل شهر أو

أقل أو أكثر حسب قدرات

كل طفل

لا يجب التسرع مع الطفل

أو الانتقال إلى حركة

تحذير

لا يجب التسرع مع الطفل

①

التأسيس بشكل ثانٍ

حركة الكسر

اتفقنا بأن حركة الفتح

يمكن اتخاذ مع الطفل **شبه**

عادي ويمكن أكثر ويمكن

أقل حسب قدرات كل طفل

يس قبل ما نبدأ في الكسر

لأنهم أتأكد بأن الطفل أتقن

حركة الفتح كويس جداً قراءة

وإعلاء



⑤

أولاً بالنسبة للقراءة :

الأسد - حركت - السنت - بط - الفم



أولاً بالنسبة للقراءة :

لا نرى بحسب يعرف لبقراً

كلمات بالفتح بطلالة

كل سمعة مثل

قرأ - وجد - أخذ

لعب - أكل - تشرب

٣٠

وَقَفَّ - فَتَحَ

صَبَرَ وَشَكَرَ مُعَاجِزَاتُ  
قَرَأَ وَكَتَبَ

لَعَبَ فَذَهَبَ

والأولم يعرف لتمام الكلمات

بالفتح ووجه بعضهم يبدأ

بإملاء كلمات بالفتح

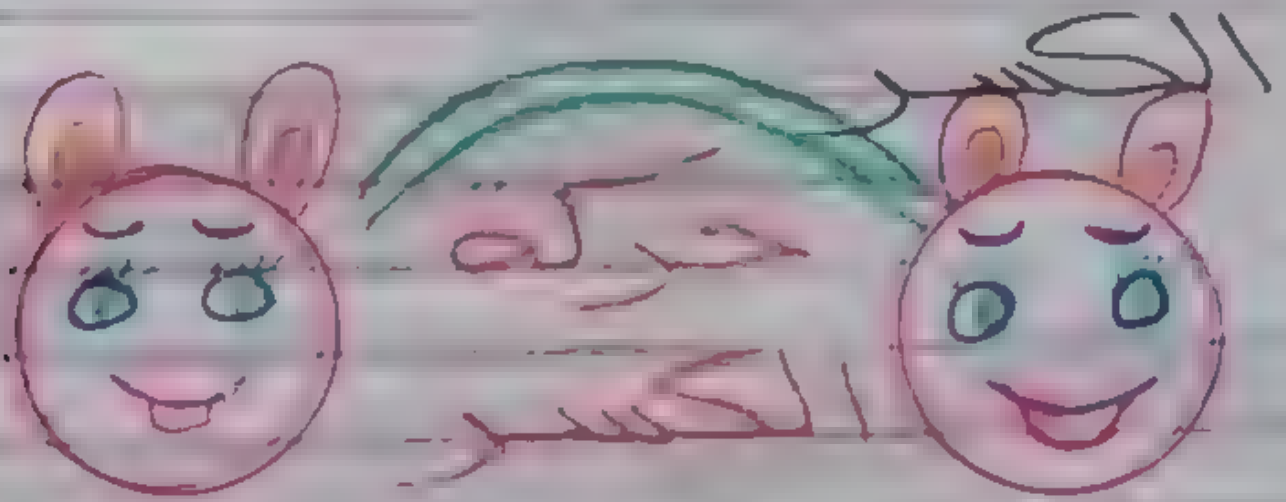
ذَهَبَ - وَعَدَ

كَتَبَ - وَاسْعَ

معا حسن

①

لو استطاع الطفل قراءة  
وإملاء كلمات بالفتح  
بكده لنقدر نبدأ في حركة



الكسرة شرطه مايلة  
(-) ليس مكانها تحت  
الحرف بكسر فهي تحت  
بالخرف عكس الفتحة



مها حسن ٥

اقراء

ا ب ت ث ج ح

خ د ر ز سي

ش ص ض ط ظ ع

غ ف ق ك ل م

ن ه و ي

مها حسن

٦

طبيعاً تقرأ الأم أو المعلمة

الحروف بالكسر وتوضح

له وتقارن بين الحروف

بحركة الفتح وحركة الكسر

مها حسن

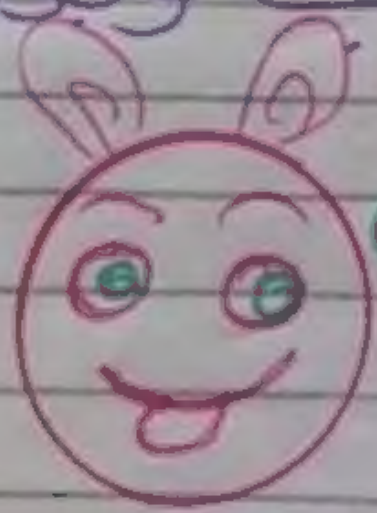
الحمزة الأولى من حركة الكسر

يتكون قراءة وإملاء للحروف

بالكسر بترتيب وبدون

٥٥٥٥

ترتيب

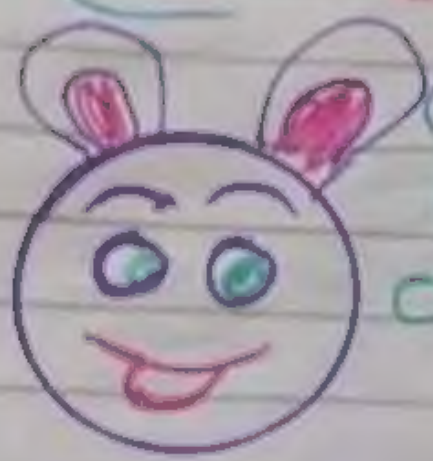


مها حسن



٧

يلا يا بطل لاحظ



الفرق:

ooooo

ا

ا

معا حسن

ج

ج

وهكذا

ف

ف



اقراء ٨ مواحسن

فَدَا شَرِي

لَعَا كَعَا

نَدَا زَهَا

وَدَا كَدَا

وَجَدَا بَعَدَا

وهكذا